



## Ein individuell abgestimmtes Angebot für Menschen im Alter von 7 bis 70 Jahren!

### Einladung:

„Zum Kennenlernen meiner persönlichen Art und methodischen Herangehensweise biete ich gerne einen Unterrichtsbesuch oder eine Probestunde an.“

Claudia Louise Weigand  
Geigerin & Diplom Instrumental-Pädagogin

### Unterrichtsorte und Konditionen:

Einzel- und Gruppenunterricht in:

- Frankfurt am Main
- Oberursel
- Usingen

Auf Anfrage ist es ggf. möglich, andere Unterrichtsorte in der Region abzusprechen.

Mögliche Unterrichtszeiten bitte erfragen. Die Kosten hängen von verschiedenen Faktoren ab und werden im persönlichen Gespräch festgelegt.

### Zum Unterrichtsstil:

Ich versuche, gezielt eine Beziehung der Schülerin oder des Schülers zum Instrument und zur Musik zu fördern. Ich möchte bei meinen Schülerinnen und Schülern ein allgemeines Interesse an der Musik als Ausdrucksform und Sprache wecken. Ich möchte die Stärken im Spiel vertiefen und mit gezielten Übungen die individuellen Entwicklungsschritte unterstützen und die „Freundschaft“ mit dem Instrument und der Musik ermöglichen.

Jede Schülerin, jeder Schüler bekommt von mir ein individuell abgestimmtes Übe-Programm aus Tonleitern, Technik und Literatur. Ich gebe Einblicke in Harmonielehre, Akustik, Formanalyse und Gehörbildung.

Meine langjährige Konzerttätigkeit und Bühnenerfahrung inspiriert mich, zu Schülervorspielen und Schülerkonzerten, zum gemeinsamen Musizieren anzuregen. Die Freude, mit anderen zusammen Musik zu machen, stärkt die Motivation für das eigenständige Üben.

Meine Klassenvorspiele werden meist von einem Profi-Pianisten begleitet. Jede Schülerin, jeder Schüler spielt ein Stück nach seinem aktuellen Stand, von „leeren Saiten“ bis Sonaten und Violinkonzerten. Es kommt mir darauf an, dass das Stück zum Menschen passt und auch intellektuell bewältigbar ist. Neben dem Solo-Beitrag lege ich großen Wert auf die Ausbildung der Zusammenspielfähigkeit - nicht nur die eigene Stimme beherrschen, sondern auch ein Ohr für die anderen haben, den eigenen Ton in einen Gesamtklang zu geben. Dafür bearbeite ich für jedes Vorspiel mehrere „Gruppenstücke“, so dass jede Schülerin und jeder Schüler auf dem eigenen Niveau mit den anderen zusammen erfolgreich musizieren kann.

### Kurz-Portrait:

- Claudia Louise Weigand arbeitet als freischaffende Geigerin, ist Mitglied im Johann-Strauß-Orchester (Frankfurter Sinfoniker) und spielt seit Jahren in vielen konzert- bzw. projektbezogenen Orchestern.
- Sie spielte im Landesjugendorchester Hessen, absolvierte den Studiengang Instrumentalpädagogik mit Schwerpunkt Kammermusik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main und ein Aufbaustudium bei Klaus Speicher und Alfred Breith.
- Sie unterrichtet seit vielen Jahren Geigenschüler/innen privat und an einer Musikschule. Sie unterrichtet auch Streicherklassen an allgemeinbildenden Schulen und wirbt mit leidenschaftlichem Engagement für den Instrumentalunterricht.
- Sie leitet die HochtaunusStreicher, siehe unten.
- Sie spielt Geige im Ensemble Tango Flirteando.  
[www.tango-flirteando.de](http://www.tango-flirteando.de)

### Interesse an Ensemble-Spiel?

Die **HochtaunusStreicher** sind ein Streichorchester (Laien) der Musikschule Oberursel und der vhs Hochtaunus.

**Probenzeit:** mittwochs um 19.00 Uhr in der Aula der Schule am Urselbach, Oberursel

[www.hochtaunusstreicher.de](http://www.hochtaunusstreicher.de)

**Kontakt:** Claudia Louise Weigand  
Am Neuenberg 15  
D - 60435 Frankfurt am Main  
E-Mail: [clweigand@saiten-klaenge.de](mailto:clweigand@saiten-klaenge.de)

Telefon: 069 - 94 59 85 75